CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Renowned American flutist to be guest of Concordia Chamber Players

---

Montreal, Quebec, March 13, 1980 -- The Concordia Chamber Players, under the auspices of Concordia University's Faculty of Fine Arts (Music section), will present two free concerts of chamber music with American flutist Samuel Baron as guest artist.

Mr. Baron's work in chamber music as a member of outstanding ensembles, as a soloist and recording artist, and as a master teacher in flute seminars have given him an international reputation at the highest level. He is a New York-born musician who studied at the Juilliard School in New York, where he held simultaneous fellowships in flute playing and conducting. His teachers in flute were Georges Barrere and Arthur Lora, and Edgar Schenkman in conducting.

Baron was a founding member of the New York Woodwind Quintet, which rose to national prominence in the Fifties and Sixties, and which was invited on four occasions to tour overseas by the U.S. State Department as part of a cultural exchange program. In 1965, he became the flute soloist of the world-renowned Bach Aria Group, a position he still holds. He has also recorded a wide range of flute compositions from Baroque to contemporary, including several albums of modern music with works written especially for him.

Baron is now a professor of music at the State University of New York at Stony Brook, and also teaches flute at Juilliard.

Mr. Baron's first appearance will be on March 27. Performances of trio sonatas by the Bach family and others will be featured, and Mr. Baron will be joined by flutist Eric Wilner and harpsichordist Geneviève Lagacé.

On March 29, Mr. Baron and clarinetist Sherman Friedland will perform Arthur Honegger's Rhapsody, and both will be joined by Mr. Wilner and pianist Paul Keenan in Ernest Bloch's Concertino. Mr. Baron will also offer solo works by Debussy and Varese, and pieces by Villa-Lobos, Jolievt and Hans Stieber round out the programme.

Both concerts begin at 8:30 p.m., in the Loyola Chapel, 7141 Sherbrooke Street West, and the CBC will be on hand for taping.

.../2

As a special treat, Samuel Baron will give a master class for Montreal flutists at 1 p.m. on March 28 (also in the Chapel), to which the public is cordially invited.

For more information, please call the Music section office at 482-0320, ext. 614.

- 30 -

Louise Ratelle
Information Assistant
482-0320, ext. 689
or 879-8497

CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Un réputé flûtiste américain accompagnera l'Orchestre de chambre de Concordia

---

Montréal (Québec), le 13 mars 1980 -- Sous l'égide de la Faculté des beaux-arts de l'Université Concordia (section musique), l'Orchestre de chambre de Concordia présente deux concerts gratuits de musique de chambre au cours desquels il sera accompagné par le flûtiste américain Samuel Baron.

M. Baron a fait partie d'ensembles de musique de chambre de haut calibre; il a exécuté des solos, enregistré des disques et donné des cours avancés de flûte, toutes activités qui lui ont valu une réputation internationale fort enviable. Né à New York, il y a fréquenté la Juilliard School où il a poursuivi des études avancées de flûte avec Georges Barrere et Arthur Lora, et de direction d'orchestre, avec Edgar Schenkman.

M. Baron est l'un des fondateurs du New York Woodwind Quintet qui s'est acquis une solide réputation à travers les États-Unis dans les années 50 et 60 et que le State Department a envoyé en tournée outre-mer à quatre reprises pour participer à des programmes d'échange culturel. En 1965, il devient flûtiste soliste du très célèbre Bach Aria Group, poste qu'il conserve toujours. Il a également enregistré un grand nombre d'oeuvres pour flûte allant de la musique baroque à la musique contemporaine, et notamment divers albums de musique moderne dans lesquels il interprète des oeuvres créées spécialement pour lui.

Il enseigne actuellement la musique à la State University de New York à Stony Brook en plus d'être professeur de flûte à Juilliard.

M. Baron donnera son premier concert le 27 mars. Il y jouera entre autres des sonates pour trio de la famille Bach, accompagné du flûtiste Eric Wilner et de la claveciniste Geneviève Lagacé.

Le 29 mars, M. Baron et le clarinettiste Sherman Friedland interpréteront Rhapsody, d'Arthur Honegger; le flûtiste Eric Wilner et le pianiste Paul Keenan se joindront à eux pour le Concertino d'Ernest Bloch. M. Baron interprétera également en solo des oeuvres de Debussy, de Varèse, de Villa-Lobos, de Jolievt et d'Hans Stieber.

. . . /2

Les deux concerts ont lieu à 20 h 30 à la chapelle Loyola, au 7141, rue Sherbrooke ouest. La Société Radio-Canada sera sur les lieux pour enregistrer.

En outre, Samuel Baron donnera une leçon avancée de flûte à l'intention des musiciens montréalais, le 28 mars à 13 h, également à la chapelle Loyola. Le public est cordialement invité.

Pour de plus amples renseignements, téléphoner à la section de musique au 482-0320, poste 614.

- 30 -

Louise Ratelle
Adjointe à l'information
482-0320, poste 689
ou 879-8497